

Fecha de Alta

09-07-2007

Versión

8 - 23/01/2026

**FAMILLE** ALTA DECORACION / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS**LIGNE** TEXTURADOS, VELADOS Y TAMPON.**DESCRIPTION ET NATURE**

Peinture de finition mate semi-transparente et séchage lent, dans des tons vifs, avec laquelle s'obtiennent des effets décoratifs, en fonction des outils choisis, de l'imagination et de la maîtrise de l'artisan.

DESTINATION

Extérieur/intérieur

Ciment

Murs en briques ou autres matériaux susceptibles de laisser des marques ou des taches lorsqu'ils sont peints

Béton

Brique

Utilisable également sur des fonds à texture douce, comme le gotelé ou le Montoplex écrasé, après avoir utilisé OVALDINE BLANC MAT.

Utiliser toujours sur OVALDINE MATE BLANCO car il permet d'obtenir une finition parfaite, totalement dépolie et uniforme avec la particularité de brosser et d'adhérer parfaitement ou RASATO VIVOS.

Il est utilisé essentiellement sur des fonds lises

PROPRIÉTÉS

Adhérence

Ne jaunit pas

Confort d'application

Élasticité

Bonne lavabilité

Ne propage pas la flamme

Souplesse de travail

Facilement réparable

Non absorbant

Grande versatilité d'application : Chamois, gant, chiffons, aérographe, éponge naturelle ou marine...

Elevée vitesse d'application

Résistance aux intempéries

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color	RASATO VIVOS RAV717
Densité	1,15± 0,05 kg/l
Extraits secs en volume	27± 1
Extraits secs en poids	40± 1
COV	Cat. I/BA 300/200 (2007/2010): 117,95 g/l
Performance approximatif par couche	8-16 m ² /L
Séc au touché	(20°C HR: 60%): 2-4h
Recouvrable / doublage	(20°C HR: 60%): 6h
Couleurs	Piètement : TR 900 Montomix : 31 couleurs (710-740) dans sa propre lettre (C00762). Teinture Montotinte à l'eau ou universelle max. 2%.

PRÉPARATION DU SUPPORT**Supports neufs**

Mortier de ciment:

Fecha de Alta

09-07-2007

Versión

8 - 23/01/2026

- Attendez la prise complète (30 jours minimum).
- Nettoyer le support d'éventuelles efflorescences à l'aide d'un jet abrasif, ainsi que neutraliser les surfaces alcalines.
- Sur les surfaces trop polies, poncer pour ouvrir les pores.
- Fixer les supports amovibles avec un fixateur adapté (Voir famille 6).
- Nettoyer le support des produits étrangers et/ou résidus.
- Mastiquer les défauts du support avec de l'enduit (Plasmont Extérieurs) (voir la famille PREPARATION DES FONDS pour les lignes correspondant aux enduits en poudre et mastics préparés pour faire un choix approprié).

Plâtre:

- Attendez qu'il soit bien sec (max.20% d'humidité).
- Retirer les produits étrangers et/ou déchets du support.
- Élimine les efflorescences.
- Réguler l'absorption de la surface à l'aide d'un primaire d'étanchéité ou d'une pâte mate.
- Sur les surfaces trop polies, poncer pour ouvrir les pores.
- Fixer les supports meubles ou farineux à l'aide d'un fixateur adapté (Voir famille 6).
- Mastic avec enduit pour éliminer les défauts du support (voir dans la famille PRÉPARATION DES FONDS les lignes correspondant aux enduits en poudre et mastics préparés pour faire un choix approprié).
- Traitez les supports moisissés avec Monto Limpia Moho.

Restauration et entretien

1. Enlever entièrement les anciennes peintures en mauvais état ou mal adhérentes.
2. Les surfaces brillantes doivent être teintées pour garantir une bonne adhérence.
3. Sur les supports peints, la solidité et l'ancrage de la peinture doivent être vérifiés, sa nature diagnostiquée pour éviter d'éventuelles incompatibilités et les poussières et saletés enlevées avant d'être repeintes.
4. Mastiquer les défauts du support avec de l'enduit (voir dans la famille PREPARATION DES FONDS les lignes correspondant aux enduits en poudre et mastics préparés pour faire un choix approprié).
5. Traitez les supports moisissés avec Monto Limpia Moho.
6. Lors de l'application sur des peintures anciennes, il est conseillé qu'elles soient au moins de qualité moyenne.

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

- Homogénéiser le produit lentement à l'aide d'une spatule.
- Diluer avec de l'eau dans la proportion prescrite.
- En base, appliquer OVALDINE MATE BLANCO.
- Appliquer sur des fonds bien adhérents.
- Le support doit être parfaitement étanche et uniforme, ce qui se fait généralement d'une seule main.
- Dans des cas exceptionnels de forte absorption, appliquer deux couches.
- Appliquez le fond de la couleur souhaitée en fonction de l'effet esthétique que vous souhaitez obtenir.
- Les 31 couleurs de la carte RASATO VIVOS (C00762) peuvent être obtenues avec Colormont et Base TR.

Méthodes d'utilisation recommandées:

1. Gant ou éponge naturelle: Imprégner légèrement le gant de Velato et appliquer sur la surface de base avec des mouvements de rotation. Avec des gants à poils courts les finitions sont moins accentuées qu'avec des gants à poils longs. Il est également possible d'étaler le produit uniformément avec un rouleau en laine puis de passer le gant sur la zone appliquée.
2. Rouleau spécial suède: Il est généralement étalé avec un rouleau en laine lisse sur une surface limitée, en fonction du nombre d'applications et des conditions météorologiques, en procédant avant de sécher avec le rouleau spécial.
3. Tampon tubulaire ou textile : Appliquer le Velato sur de petites surfaces avec un rouleau de laine puis avec le tampon humidifié ou en imprégnant le tampon directement dans le Velato. Pour obtenir cet effet, tapotez doucement avec le tampon choisi par intermittence, en vous assurant qu'il ne reste aucune zone lisse.
4. Pinceau: étendez le Rasato par quartiers ou par coups de pinceau, en créant différents effets en fonction de la taille du pinceau et de la procédure de balayage.
5. Aérographe: Pistolet à air direct et de préférence par gravité avec une buse de 2,5 mm de diamètre avec régulateur d'air. Appliquer à une distance de 60/80 cm. du mur en s'appliquant d'abord horizontalement puis verticalement. Une finition multicolore peut être obtenue en appliquant une deuxième couche mouillée sur mouillée.
6. Spatule: Spatule spéciale, de préférence en plastique ou en acier inoxydable.

Ne pas laver avant 30 jours.

Diluant d'application et de nettoyage

Eau

Méthode d'application	Indications de dilution
Brosse	0-15%
Gant	0-15%
Pistolet aérographe	0-15%

Fecha de Alta

09-07-2007

Versión

8 - 23/01/2026

Éponge	0-15%
Spatule	0-15%
Rouleau spécial de chamois	0-15%
Tampons	0-15%

SYSTÈME

Traitement par type de support

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Supports avec moisissure			
MAX			
STD	Monto Limpia Moho+Emulsión Fijadora, Fijamont	Ovaldine Mate Blanco-Velato	Rasato Vivos
Anciennes peintures en mauvais état			
MAX			
STD	Emulsión Fijadora, Fijamont	Ovaldine Mate Blanco-Velato	Rasato Vivos
Toile bitumineuse / asphaltique			
MAX			
STD	Emulsión Fijadora, Fijamont	Ovaldine Mate Blanco-Velato	Rasato Vivos
Bois			
MAX			
STD	Selladora Sellalux	Ovaldine Mate Blanco-Velato	Rasato Vivos
Chantier			
MAX			
STD	Emulsión Fijadora, Fijamont	Ovaldine Mate Blanco-Velato	Rasato Vivos

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

FORMAT

0.75 L, 2.5 L