

Fecha de Alta

09-07-2007

Versao

8 - 23/01/2026


FAMILIA ALTA DECORACION / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA TEXTURADOS, VELADOS Y TAMPON.

DESCRIÇÃO E TIPO

Tinta de acabamento mate semitransparente e de secagem lenta em tons vivos, que permite obter vários efeitos decorativos, em função das ferramentas de aplicação escolhidas, da imaginação e da mestria do artesão.

USOS

Exterior / Interior

Cimento

Paredes de gesso ou outros materiais que tendem a deixar marcas ou manchas quando pintados

Betão

Ladrilho

Também utilizável sobre fundos de textura suave, como gotelé ou Montoplex triturado, após utilização de OVALDINE MATE BRANCO.

Utilizar sempre sobre OVALDINE MATE BRANCO pois permite uma vedação perfeita, totalmente fosca e uniforme com a particularidade de espalhar e aderir perfeitamente o RASATO VIVOS.

Utiliza-se basicamente sobre fundos lisos

PROPRIEDADES

Aderência

Não fica amarelo

Aplicabilidade ideal

Elasticidade

Boa lavabilidade

Não propaga a chama

Suavidade de trabalho

Fácilmente reparável

Não absorvente

De aplicação muito versátil: camurça, luva, trapos pistola aerográfica, esponja natural ou marinha

Elevada velocidade de aplicação

Resistência à intempérie

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	RASATO VIVOS RAV717
Peso específico	1,15± 0,05 kg/l
Sólidos em volume	27± 1
Sólidos em peso	40± 1
VOC	Cat. I/BA 300/200 (2007/2010): 117,95 g/l
Rendimento aprox. por demão	8-16 m ² /L

Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 2-4h
Repintado	(20°C HR: 60%): 6h
Cores	Base: TR 900 Montomix: 31 cores (710-740) em letra própria (C00762). Colorido com Montotinte à Água ou Universal máx. 2%.

PREPARAÇÃO DO SUPORTE
Suportes novos

Argamassa de cimento:

Fecha de Alta

09-07-2007

Versao

8 - 23/01/2026

- Aguarde até que esteja completamente endurecido (mínimo 30 dias).
- Limpar o suporte de possíveis eflorescências com jacto abrasivo, bem como neutralizar superfícies alcalinas.
- Em superfícies excessivamente polidas, lixar para abrir os poros.
- Fixe os suportes removíveis com fixador adequado (Ver família 6).
- Limpar o suporte de produtos e/ou resíduos estranhos.
- Betume com gesso os defeitos do suporte (Plasmont Exteriores) (ver na família PREPARAÇÃO DE FUNDOS as linhas correspondentes aos rebocos em pó e massas preparadas para fazer uma escolha adequada).

Gesso:

- Espere até que esteja bem seco (máx.20% de umidade).
- Retirar produtos estranhos e/ou resíduos do suporte.
- Elimine a eflorescência.
- Regular a absorção superficial utilizando primer selante ou pasta fosca.
- Em superfícies excessivamente polidas, lixar para abrir os poros.
- Fixar suportes soltos ou farinhentos com fixador adequado (ver família 6).
- Massa com gesso para eliminar defeitos no suporte (ver na família PREPARAÇÃO DE FUNDOS as linhas correspondentes aos rebocos em pó e massas preparadas para fazer uma escolha adequada).
- Trate suportes mofados com Monto Limia Moho.

Restauração e manutenção

1. Remover completamente tintas antigas em mau estado ou mal aderidas.
2. As superfícies brilhantes devem ser pintadas para garantir uma boa aderência.
3. Nos suportes pintados deve-se verificar a solidez e ancoragem da tinta, diagnosticar a sua natureza para evitar possíveis incompatibilidades e remover poeiras e sujidades antes da repintura.
4. Betume com gesso os defeitos do suporte (ver na família PREPARAÇÃO DE FUNDOS as linhas correspondentes aos rebocos em pó e massas preparadas para fazer uma escolha adequada).
5. Trate os suportes mofados com Monto Limpia Moho.
6. Na aplicação sobre tintas antigas é aconselhável que sejam de qualidade no mínimo média.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

- Homogeneizar o produto lentamente com uma espátula.
- Diluir com água na proporção prescrita.
- Como base aplicar OVALDINE MATE BRANCO.
- Aplicar em fundos bem aderidos.
- O suporte deve estar perfeitamente vedado e uniforme, o que normalmente é feito com uma mão.
- Em casos excepcionais de elevada absorção, aplicar duas demãos.
- Aplicar o fundo da cor desejada dependendo do efeito estético que se deseja obter.
- As 31 cores do cartão RASATO VIVOS (C00762) podem ser obtidas com Colormont e Base TR.

Métodos de uso recomendados:

1. Luva ou esponja natural: impregnar levemente a luva com Velato e aplicar na superfície de base com movimentos rotativos. Com luvas de pêlo curto os acabamentos são menos acentuados do que com luvas de pêlo longo. Também é possível espalhar o produto uniformemente com rolo de lã e depois passar a luva sobre a área aplicada.
2. Rolo de camurça especial: Geralmente é espalhado com rolo de lã liso sobre uma superfície limitada, dependendo do número de aplicações e do clima, procedendo antes da secagem com o rolo especial.
3. Tampão tubular ou têxtil: Aplicar o Velato em pequenas superfícies com rolo de lã e a seguir com o tampão umedecido ou impregnando o tampão diretamente no Velato. Para obter o efeito, bata suavemente com a almofada escolhida de forma intermitente, certificando-se de que não restem áreas lisas.
4. Pincel: Estenda o Rasato em vizinhanças ou pinceladas, criando diferentes efeitos dependendo do tamanho do pincel e do procedimento de varredura.
5. Aerógrafo: Pistola de ar direto e preferencialmente por gravidade com bico de 2,5 mm de diâmetro com regulador de ar. Aplicar a uma distância de 60/80 cm. da parede aplicando primeiro horizontalmente e depois verticalmente. Um acabamento multicolorido pode ser obtido aplicando uma segunda demão úmida sobre úmida.
6. Espátula: Espátula especial, de preferência de plástico ou aço inoxidável.

Não lave antes de 30 dias.

Diluyente para diluição e limpeza

Água

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	0-15%
Luva	0-15%
Pistola aerográfica	0-15%

Fecha de Alta

09-07-2007

Versao

8 - 23/01/2026

Esponja	0-15%
Espátula	0-15%
Rolo especial de camurça	0-15%
Tampões	0-15%

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
Suporte com bolores ou fungos			
MAX			
STD	Monto Limpia Moho+Emulsión Fijadora, Fijamont	Ovaldine Mate Blanco-Velato	Rasato Vivos
Tintas antigas em mau estado			
MAX			
STD	Emulsión Fijadora, Fijamont	Ovaldine Mate Blanco-Velato	Rasato Vivos
Tela asfáltica			
MAX			
STD	Emulsión Fijadora, Fijamont	Ovaldine Mate Blanco-Velato	Rasato Vivos
Madeira			
MAX			
STD	Selladora Sellalux	Ovaldine Mate Blanco-Velato	Rasato Vivos
construção			
MAX			
STD	Emulsión Fijadora, Fijamont	Ovaldine Mate Blanco-Velato	Rasato Vivos

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.75 L, 2.5 L