

CREA PROTECTOR CHALK PAINT



FAMILLE CREA

LIGNE MULTISUPERFICIE

DESCRIPTION ET NATURE

Protecteur décoratif avec nanotechnologie à l'eau pour tout type de bois. D'excellentes prestations associant les caractéristiques d'un vernis (imperméable, toucher soyeux) et d'un protecteur (respirant, microporeux). Pour améliorer les finitions de CREA CHALK PAINT PLUS. Application et maintenance faciles. Peu d'odeur.

DESTINATION

Extérieur/intérieur

De préférence sur couche de fond

Supports décorés avec Crea Chalk Paint

Appliquer au maximum 110 +/- 20 g/m² par couche

PROPRIÉTÉS



Imperméable

Application facile

Ne jaunit pas

Perméable à la vapeur d'eau

Sans odeur une fois sec

Supporte les changements climatiques brusques

Flexible

Microporeux

Resiste aux U.V.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color	CREA PROTECTOR CHALK PAINT
Aspect	Mat
Densité	1.020 ± 0.020 Kg/L
Viscosité	20 ± 2 PO
Extraits secs en volume	27 ± 1
Extraits secs en poids	30 ± 1
COV	Cat. e/BA 150/130 (2007/2010): 5,89 g/l
Rendement approximatif par couche	10-16 m ² /L

Séc au touché	(20°C HR:60%): 1 - 3 h
Recouvrable / doublage	(20°C HR:60%): 12 - 24 h
Couleurs	Incolore

PRÉPARATION DU SUPPORT

Supports neufs

Bois neufs.

À l'extérieur, protéger le bois avec Klearxyl Di, à effet insecticide, des ravages des champignons et des insectes xylophages.

Le support ne doit présenter aucune trace de produits étrangers ni de résidus.

Appliquer sur du bois avec un taux d'humidité inférieur à 20 %.

Appliquer sur du bois sain et sec, bien dégraissé et sans poussière.

CREA PROTECTOR CHALK PAINT

Poncer et éliminer les restes éventuels de colle aux assemblages et défauts d'usinage.

Si le bois présente des signes de vieillissement, il doit d'abord être poncé, puis la poussière devra être éliminée par brossage ou à l'aide de tout autre procédé mécanique.

- Appliquer CREA CHALK PAINT PLUS en fonction des indications pour la restauration et la maintenance. À l'extérieur, CREA PROTECTOR CHALK PAINT, améliore la résistance des pièces décorées.

Restauration et entretien

Bois vernis ou peints :

- Si le bois a été verni avec des lasures à pores ouverts : Éliminer les restes d'anciens produits, éliminer les zones qui présentent une mauvaise adhérence ou en mauvais état, poncer légèrement, éliminer la poussière après le ponçage puis procéder comme sur du bois neuf.

- Si le bois a été verni avec des vernis à pores fermés ou autre produit similaire, poncer en profondeur et, si besoin, éliminer le produit par décapage ou à l'aide de moyens mécaniques, puis procéder comme sur du bois neuf.

- Si le bois a été verni à l'aide de vernis cellulose ou polyuréthanes, les éliminer par décapage ou à l'aide de moyens mécaniques, puis procéder comme sur du bois neuf.

- Si le bois a été laqué avec des laques synthétiques, les éliminer par décapage ou à l'aide de moyens mécaniques, poncer jusqu'à atteindre le bois, puis procéder comme sur du bois neuf.

-À l'extérieur, protéger le bois avec Klearxyl Di, à effet insecticide, des ravages des champignons et des insectes xylophages.

- Sur les pièces déjà vernies avec le CREA PROTECTOR CHALK PAINT et afin de maintenir toutes son efficacité en matière de protection, il est conseillé de réviser périodiquement l'état/aspect des surfaces. S'il y a des parties endommagées chocs et/ou égratignures, etc., nous recommandons de les assainir et de les poncer avant de repasser une couche de CREA PROTECTOR CHALK PAINT.

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

Remuer le produit jusqu'à parfaite homogénéisation.

Appliquer sur les substrats propres et secs.

Appliquer en suivant les dilutions recommandées dans le paragraphe Systèmes d'Application.

Ponçer préalablement pour garantir une bonne pénétration et une égalisation sur le bois.

Employer des gants en latex ou en vinyle.

Ne pas appliquer le produit par des températures élevées, ni sur les surfaces exposées à fort ensoleillement.

Maintenir les conditions de bonne ventilation durant le temps de séchage.

Ne pas appliquer par des humidités relatives supérieures à 80%

Diluant d'application et de nettoyage

EAU

Méthode d'application Indications de dilution

Brosse	0-5%
Rouleau	0-5%
Éponge	0-5%
Brosse plate	0-5%

SYSTÈME

Traitement par type de support

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Bois neuf/ancien extérieur			
MAX	Exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Crea Chalk Paint PLus	2x Crea Protector Chalck Paint
STD	Crea Chalk Paint PLus	Crea Chalk Paint PLus	Crea Protector Chalck Paint
Bois peint ou vernis (pore fermé) extérieur			
MAX	Exterior: Decapar+ Anticarcomas Klearxyl Di	Crea Chalk Paint PLus	2x Crea Protector Chalk Paint
STD	Exterior: Decapar+ Crea Chalk Paint PLus	Crea Chalk Paint PLus	Crea Protector Chalk Paint
Bois neuf ext/int			
MAX	Exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Crea Chalk Paint PLus	2 x Crea Protector Chalk Paint

Fecha de Alta

15-05-2018

Versión

1 - 22/05/2018

STD	Crea Chalk Paint PLus	Crea Chalk Paint PLus	Crea Protector Chalk Paint
------------	-----------------------	-----------------------	----------------------------

Bois vernis pore ouvert

MAX	Exterior: Anticarcomas Klarxyl Di	Crea Chalk Paint PLus	Crea Protector Chalck Paint
------------	-----------------------------------	-----------------------	-----------------------------

STD	Crea Chalk Paint PLus	Crea Chalk Paint PLus	Crea Protector Chalk PAint
------------	-----------------------	-----------------------	----------------------------

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

FORMAT

0.25 L