

Fecha de Alta

18-04-2008

Versión

1C - 04/12/2025



FAMILIA PAREDES Y TECHOS

LÍNEA MATE

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura plástica mate de extraordinaria blancura y cobertura a base de resinas vinílicas con excelente igualación y facilidad de trabajo. Ideal para acabados LISOS. Especial retoques. Este producto contribuye a las certificaciones LEED®, BREEAM® y VERDE.

USOS

Exterior/Interior
Paredes y techos
Mortero de cemento
Hormigón
Ladrillo
Yeso
Gotelé
Tabiquería seca: PYL, cartón-fibra...

PROPIEDADES



- Bajo salpicado (Tecnología Tixoless)
- Nivel de brillo: mate (según norma UNE-EN 13300, a 85° la reflectancia <10)
- Lavabilidad: Clase 2 (según Norma UNE-EN 13300)
- Multiadherente
- Opacidad: Clase 1 para un rendimiento de 6 m²/litro (según Norma UNE-EN 13300)
- Clasificación de reacción al fuego: A2-s1,d0 según UNE-EN 13501-1
- Lavabilidad Gardner Norma DIN 53778: 5.000 d.p



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	VINILMAT SB LISOS BLANCO
Acabado	.
Peso específico	1,49± 0,05 kg/l
Viscosidad	50 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	39± 1
Sólidos en peso	60± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010): 15,25 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1h
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-4h

Fecha de Alta

18-04-2008

Versión

1C - 04/12/2025

Colores

Blanco

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Morteros de cemento y hormigón:

1. Esperar hasta total fraguado (mínimo 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6).

Yeso, ladriyeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máximo 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto.
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6).

Tabiquería PYL:

1. Hacer un lijado general de las juntas y zonas de fijación masilladas.
2. Posteriormente realizar una limpieza para asegurar que el sustrato es exento de polvo, grasas y otros contaminantes.
3. Para aplicación sobre placas de color con tendencia a generar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste (Plasmont) los defectos del soporte.
5. Sobre paredes con moho, tratar previamente con Monto Limpia Moho.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No lavar hasta pasados 24 días.
- En exterior nunca aplicar con riesgo de lluvia inminente y evitar los días excesivamente húmedos.
- Limpiar las herramientas con agua inmediatamente después de su uso.
- Para proyección con equipo Airless, utilizar boquillas de paso de 15 a 23 pulgadas, presión 150 bar.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-10%
Rodillo	5-10%
Pistola air less	10-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

Imprimación

Intermedia

Acabado

Fecha de Alta

18-04-2008

Versión

1C - 04/12/2025

Obra vieja pintada interior en buen estado**MAX**

STD	Vinilmat SB Lisos Diluido	Vinilmat SB Lisos
------------	---------------------------	-------------------

Obra vieja pintada interior en mal estado

MAX	Eliminar + Fijador	Vinilmat SB Lisos	Vinilmat SB Lisos
------------	--------------------	-------------------	-------------------

STD	Eliminar+ Vinilmat SB Lisos Diluido	Vinilmat SB Lisos
------------	-------------------------------------	-------------------

Obra

MAX	Fijador	Vinilmat SB Lisos	Vinilmat SB Lisos
------------	---------	-------------------	-------------------

STD	Vinilmat SB Lisos Diluido	Vinilmat SB Lisos
------------	---------------------------	-------------------

Tabiquería PYL

MAX	Vinilmat SB Lisos Diluido	Vinilmat SB Lisos	Vinilmat SB Lisos
------------	---------------------------	-------------------	-------------------

STD	Vinilmat SB Lisos Diluido	Vinilmat SB Lisos
------------	---------------------------	-------------------

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

4 L, 15 L