



FAMILIA ANTIHUMEDAD E IMPERMEABILIZAC. / SISTEMAS TINTOMÉTICOS
LÍNEA IMPERMEABILIZACION VERTICAL

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Membrana elástica fotoreticulable e impermeable para protección y decoración de fachadas y muros al exterior. Aísla la fachada del agua de lluvia. De elevada durabilidad y resistencia: luz solar (UV), T° extremas, agua de lluvia, suciedad ambiental, microorganismos y moho, caleos, degradación de color, carbonatación del hormigón, envejecimiento pintura. Ideal para la aplicación profesional. Este producto contribuye a las certificaciones LEED®, BREEAM® y VERDE.

USOS

Exterior/Interior
 Fachadas
 Mortero de cemento
 Ladrillo poroso
 Hormigón

PROPIEDADES

Lavabilidad: Clase 1 (según Norma UNE-EN 13300)

Con conservante antimoho

Nivel de brillo: mate (según norma UNE-EN 13300, a 85° la reflectancia <10)

Espesor de película seca: E4 (entre 200 y 400 micras, según norma 1062-1) calculado para un rendimiento medio aproximado a dos manos para el blanco (ver Características Técnicas). Este dato puede variar según el color escogido

- Brillo: G3 (mate, según norma UNE-EN 1062-1)

Permeabilidad al vapor de agua: V3 (transpirable) (según norma UNE-EN 1062-1)

Marcado CE (UNE-EN 1504-2)

Opacidad: Clase 2 (según Norma UNE-EN 13300)

El producto puede tener garantía de hasta 12 años para el blanco y 10 para COF y FE, consultar condiciones

Permeabilidad al agua líquida: W3 (máxima impermeabilidad) (según norma UNE-EN 1062-1)

Permeabilidad al dióxido de carbono: C1 (anticarbonatación) (según norma UNE-EN 1062-1)

Certificado de resistencia a la fisuración según norma UNE-EN 1062-7 : A5 (23°C) y A4 (-10°C) para un rendimiento de 0,75 l/m2. Absorbe microfisuras de hasta 2 mm.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	OVALDINE ELASTIC BLANCO
Acabado	Mate
Peso específico	1,31± 0,05 kg/l
Viscosidad	125 +/- 15 PO

Fecha de Alta

09-09-2008

Versión

29 - 03/09/2026 :

Sólidos en volumen	51± 1
Sólidos en peso	64± 1
VOC	Cat. c/BA 75/40 (2007/2010):13,85 g/l
Rendimiento aprox. por mano	3-4 m²/L
Secado tacto	(20°C HR:60%):4-6h
Repintado	(20°C HR:60%):24h
Colores	Bases: Blanco 102, IN y TR Colores de las cartas COF y FACHADAS ETERNA. SISTEMAS TINTOMÉTRICOS.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 42.1

Soportes Nuevos

Hormigón y morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado 30 días mínimo.
2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznales con fijador adecuado (Fijamont o Emulsión Fijadora).
7. Masillar los defectos del soporte (Plasmont Fibra Elástico o Plasmont Exteriores o equivalente de la gama Montó).

Ladrillos porosos:

1. Eliminar cualquier grieta, agujero o irregularidades con Plasmont Exterior o equivalente, de la gama Montó.
2. Limpiar la superficie antes de pintar.
3. Es recomendable aplicar una imprimación antes de pintar, por la porosidad del ladrillo y así evitar un alto consumo de pintura.

Restauración y mantenimiento

1. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
2. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
3. Tratar con Monto Limpia Moho los soportes con moho.
4. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
5. Masillar con plaste de exteriores los defectos del soporte, siendo el Plasmont Fibra Elástico el más recomendado para el posterior uso del Ovaldine Elastic. (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- No aplicar el producto a temperatura inferiores a 5°C ni superiores a 35°C con riesgo de lluvia inminente.
- No aplicar a pleno sol ni en días excesivamente húmedos.
- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con dos o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola air less	0-10%
Pistola air mix	0-10%
Pistola aerográfica	0-10%
Turbo baja presión	0-10%

Fecha de Alta

09-09-2008

Versión

29 - 03/09/2026 :

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Soporte enmohecido			
MAX	Limpiar + Monto Limpia Moho + Ovaldine Elastic diluido	Ovaldine Elastic	Ovaldine Elastic
STD	Limpiar + Monto Limpia Moho + Ovaldine Elastic diluido		Ovaldine Elastic
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Eliminar + Fijamont, Emulsión Fijadora	Ovaldine Elastic	Ovaldine Elastic
STD	Eliminar + Ovaldine Elastic diluido		Ovaldine Elastic
Soportes deleznales			
MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Ovaldine Elastic	Ovaldine Elastic
STD	Ovaldine Elastic diluido		Ovaldine Elastic
Morteros de cemento			
MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Ovaldine Elastic	Ovaldine Elastic
STD	Ovaldine Elastic diluido		Ovaldine Elastic
Antiguas pinturas en buen estado			
MAX	Ovaldine Elastic diluido	Ovaldine Elastic	Ovaldine Elastic
STD	Ovaldine Elastic diluido		Ovaldine Elastic

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

15 L, 0.75 L, 4 L, 12 L