

Fecha de Alta

09-07-2007

Versión

7 - 11/04/2024



FAMILIA ALTA DECORACION / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA METALIZADOS

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Producto de acabado con textura fina y reflejos metálicos y nacarados en el caso del Velato Terciopelo Plata y dorados en el Velato Terciopelo Oro, originales y decorativos con sensación de lujo y elegancia.

## USOS

Hormigón  
Cartón yeso

## PROPIEDADES

- Adherencia
- No Amarillea.
- Elasticidad
- Suavidad de trabajo
- Diferentes efectos decorativos en función del método de aplicación
- Fácilmente reparable
- No absorbente
- Micronizado

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Referencia Color            | VELATO TERCIOPELO PLATA   |
| Acabado                     | Reflejos metálicos  |
| Peso específico             | 1,19± 0,05 kg/l   |
| Viscosidad                  | 175 +/- 25 PO   |
| Sólidos en volumen          | 29± 1   |
| Sólidos en peso             | 43± 1   |
| VOC                         | Cat. I/BA 300/200 (2007/2010): 200,00 g/l   |
| Rendimiento aprox. por mano | 7-10 m <sup>2</sup> /L  |
| Secado tacto                | (20°C HR: 60%): 2-3h  |
| Repintado                   | (20°C HR: 60%): 6h  |
| Colores                     | Base: Oro 720, Plata 900<br>Carta de Alta Decoración nº 9, realizables con sistema Montomix con la base 720 u 900 Montotinte Universal o al agua máximo 5%. |

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

## Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).

Fecha de Alta

09-07-2007

Versión

7 - 11/04/2024

- 2.Limpiar el soporte de productos extraños.
- 3.Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
- 4.Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
- 5.En superficies pulidas: lijar para abrir poro
- 6.Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora o Fijamont.
- 7.Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

### Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

No aplicar a temperaturas inferiores a 5°C ni con el soporte excesivamente caliente.

1. Una vez el soporte en buenas condiciones:
2. Fondear con Fondo Velato Terciopelo o bien con una pintura plástica calidad Ovaldine Mate.  
No es totalmente necesario fondear con un color similar, pero si se quiere, se puede utilizar también Ovaldine Mate en colores similares.
3. Aplicar Velato Terciopelo a espátula o llana.

Acabado Drapeado

1. Fondear con Velato Terciopelo o bien una pintura plástica de calidad Ovaldine mate.
2. Aplicar Velato Terciopelo en el color escogido a espátula o llana.
3. Aplicar con la técnica del Tampón (a esponja o trapo) Fondo Velato Terciopelo u Ovaline Mate en el color seleccionado.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

| Método de aplicación       | Dilución orientativa |
|----------------------------|----------------------|
| Brocha                     | Uso                  |
| Guante                     | Uso                  |
| Esponja                    | Uso                  |
| Espátula                   | Uso                  |
| Rodillo especial de gamuza | Uso                  |
| Tampones                   | Uso                  |

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

|  | Imprimación                 | Intermedia              | Acabado           |
|--|-----------------------------|-------------------------|-------------------|
| <b>Soporte enmohecido</b>              |                             |                         |                   |
| <b>MAX</b>                             | Montolimp + Fijador         | Fondo Velato Terciopelo | Velato Terciopelo |
| <b>STD</b>                             | Montolimp                   | Fondo Velato Terciopelo | Velato Terciopelo |
| <b>Antiguas pinturas en mal estado</b> |                             |                         |                   |
| <b>MAX</b>                             | Emulsión Fijadora, Fijamont | Fondo Velato terciopelo | Velato terciopelo |
| <b>STD</b>                             | Emulsión Fijadora, Fijamont | Fondo Velato terciopelo | Velato terciopelo |
| <b>Tela asfáltica</b>                  |                             |                         |                   |
| <b>MAX</b>                             |                             | Fondo Velato Terciopelo | Velato Terciopelo |
| <b>STD</b>                             | Fondo Velato Terciopelo     |                         | Velato Terciopelo |

Fecha de Alta

09-07-2007

Versión

7 - 11/04/2024

**Madera**

|            |                    |                         |                   |
|------------|--------------------|-------------------------|-------------------|
| <b>MAX</b> | Selladora Sellalux | Fondo Velato Terciopelo | Velato Terciopelo |
| <b>STD</b> | Selladora Sellalux | Fondo Velato Terciopelo | Velato Terciopelo |

**Cemento**

|            |                             |                         |                   |
|------------|-----------------------------|-------------------------|-------------------|
| <b>MAX</b> | Emulsión Fijadora, Fijamont | Fondo Velato Terciopelo | Velato Terciopelo |
| <b>STD</b> | Fondo Velato Terciopelo     |                         | Velato Terciopelo |

**Soportes deleznable**

|            |                             |                         |                   |
|------------|-----------------------------|-------------------------|-------------------|
| <b>MAX</b> | Emulsión Fijadora, Fijamont | Fondo Velato terciopelo | Velato terciopelo |
| <b>STD</b> | Emulsión Fijadora, Fijamont | Fondo Velato terciopelo | Velato terciopelo |

**Yesos secos y derivados**

|            |                             |                         |                   |
|------------|-----------------------------|-------------------------|-------------------|
| <b>MAX</b> | Emulsión Fijadora, Fijamont | Fondo Velato Terciopelo | Velato Terciopelo |
| <b>STD</b> | Fondo Velato Terciopelo     |                         | Velato Terciopelo |

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

0.62 L, 2.1 L