

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

17 - 30/12/2025



FAMILLE ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LIGNE SINTETICOS METAL-MADERA

DESCRIPTION ET NATURE

Laque synthétique glycérophtalique , brillante pigmentée d'excellente qualité , recommandée dans des systèmes alkydes sur l'acier, bois ou en chantiers. Ce produit contribue aux certifications LEED®, BREEAM® et VERDE.

DESTINATION

Extérieur/intérieur

Métal préalablement imprimé

Chantier

Bois

Pour appliquer acier galvanisé, consulter notre service technique

PROPRIÉTÉS

Filmogène

Pouvoir pénétrant

Résistance aux agents atmosphériques

Ne propage pas la flamme

Classement de réaction au feu de: B-s1,d0 selon la norme UNE-EN 13501-1

Conserve le brillant initial presque intact

Des pigments micronisés qui agissent comme protecteurs UV

Totalement lavable

Application facile

Grande dureté

Ne craquelle pas

Sans odeur une fois sec

Ne forme pas d'ampoules



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color	MONTOSINT. BRILLO BLANCO
Aspect	brillant
Densité	1,18± 0,05 kg/l
Viscosité	80 +/- 10 KU
Extraits secs en volume	44± 1
Extraits secs en poids	64± 1
COV	Cat. d/BD 400/300 (2007/2010): 291,82 g/l
Performance approximatif par couche	14-16 m ² /L
Séc au touché	(20°C HR: 60%): 4-5h

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

17 - 30/12/2025

Recouvrable / doublage	(20°C HR: 60%): 24h
Couleurs	Blanc 100 Couleurs du nuancier Montosintético Bases BL, IN et TR Couleurs du Système Tintométrique

PRÉPARATION DU SUPPORT

Supports neufs

Bois neufs:

1. Le support doit être exempt de tout reste de produits et/ou résidus.
2. Appliquer sur les bois dont la teneur en humidité est inférieure à 20%.
3. Appliquer sur bois sains, bien dégraissés, sans poussière et secs.
4. Poncer pour éliminer de possibles restes de colle des assemblages.
5. Si le bois présente des signes de vieillissement il doit préalablement être poncé, ensuite éliminer la poussière au moyen d'une brosse ou de tout autre moyen mécanique.
6. Dans ce cas l'impression la plus adéquate est SELLADORA SELLALUX.

Fer et dérivés:

1. Pour protéger le support avant la décoration, traiter avec les impressions adéquates (fam 6) en suivant les spécifications indiquées sur la fiche.
2. Pour la décoration du support, ce dernier doit être exempt de tout reste de produits ou de résidus, ainsi que bien dégraissé, sans poussière et sec. S'il présente des signes d'oxydation, cette dernière doit être éliminée par brossage ou autre moyen mécanique. L'OXIFIN est également adéquat (voir fiche technique).

Chantier (plâtre, ciment et dérivés):

1. Traiter contre moisissures, éliminer le salpêtre, les excès d'humidité et les efflorescences.
2. Éliminer les restes de produits et / ou les résidus.
3. Une fois sec, imprimer avec SELLALUX.

Restauration et entretien

Bois vernis ou peints:

1. S'ils ont été vernis avec Montoxyl couleur: Éliminer les restes de produits, éliminer des zones mal adhérentes ou en mauvais état, poncer légèrement, éliminer la poussière résultant du ponçage et procéder comme pour les bois neufs.
2. Si ont été vernis, éliminer par décapage avec Quitamont Universel ou autres moyens mécaniques et procéder comme pour les bois neufs.
3. S'ils ont été laqués avec laques SYNTÉTIQUES, éliminer par ponçage, éliminer la poussière résultante et procéder comme pour les bois neufs.

Fer et dérivés laqués:

1. Sur peintures en bon état, poncer pour dépolir et vérifier l'adhérence qui doit être parfaite.
2. Sur peintures en mauvais état. Éliminer par moyens mécaniques ou chimiques et procéder comme sur supports neufs.

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

- Remuer le produit jusqu'à parfaite homogénéisation.
- Appliquer en suivant les normes marquées dans le tableau d'application joint.
- Imprimer préalablement, sur les bois neufs, avec Klearxy si on souhaite une protection préventive face à des champignons ou à des bactéries.
- Ne pas appliquer le produit par des températures extrêmes, ni sur les surfaces exposées à un fort ensoleillement.
- Maintenir les conditions de bonne ventilation des locaux pendant le temps de séchage.
- Ne pas appliquer par des humidités relatives supérieures à 80%.

Diluant d'application et de nettoyage

Solvant 1401

Méthode d'application

Brosse, rouleau

Indications de dilution

Al uso

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

17 - 30/12/2025

SYSTÈME

Traitement par type de support

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Neuf			
MAX			
STD	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Montosintétic brillante
Métal			
MAX			
STD	Impriepox M-10 / Impripol, Minio blanco, Imprim. Sintética	Impriepox M-10 / Impripol, Minio blanco, Imprim. Sintética	Montosintétic Brillante
Bois			
MAX			
STD	Klearxyl	Selladora Sellalux	Montosintétic Brillante
Chantier Int/Ext			
MAX	Fijamont		Montosintétic brillante
STD	Fijamont		Montosintétic brillante

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

FORMAT

0.125 L, 0.375 L

Bases: 0.75 L, 4 L