

Fecha de Alta

16-01-2008

Versión

11 - 02/01/2026



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA SINTÉTICOS METAL-MADERA

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte sintético de aspecto martilleado brillante, comúnmente denominado martelé. Excelente dureza y resistencia.

## USOS

Interior

Exterior

Metal

Uso exclusivo en instalaciones reguladas por el R.D. 117/2003 o Directiva 2010/75/UE Capítulo V para países de la Unión Europea.

## PROPIEDADES

- Dureza
- Elasticidad
- Buena lavabilidad
- Resistencia a la abrasión, roce, impacto
- Resistencia a los agentes de limpieza
- Excelente retención de brillo
- Resistente al calor
- Rápido secado
- Inodoro una vez seco
- Buena adherencia

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Referencia Color            | MARTELE ALUMINIO 001   |
| Acabado                     | Brillante Martilleado  |
| Peso específico             | 0,94± 0,05 kg/l  |
| Viscosidad                  | 52 +/- 10 SG   |
| Sólidos en volumen          | 41± 1  |
| Sólidos en peso             | 47± 1  |
| Rendimiento aprox. por mano | 9-10 m <sup>2</sup> /L   |
| Secado tacto                | (20°C HR: 60%): 15-20min   |
| Repintado                   | (20°C HR: 60%): 3-4h   |
| Colores                     | Aluminio 001, Gris Plata 002, Gris Plomo 003, Rojo 032, Verde 042, Azul 052. |

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

## Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

1. El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
2. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
3. Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
4. Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
5. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
6. En este caso la imprimación más adecuada es la Selladora Sellalux.

Hierro y sus derivados:

Fecha de Alta

16-01-2008

Versión

11 - 02/01/2026

1. Para proteger el soporte, previo a su decoración, tratar con imprimaciones adecuadas (familia 6) siguiendo las especificaciones marcadas en su ficha.
2. Para la decoración del soporte, éste debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin polvo y seco. Si presenta signos de oxidación, el óxido debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifin (ver ficha técnica).

Obra (yeso, cemento y derivados):

1. Tratar del modo habitual estos soportes, eliminando salitres, excesos de humedad y eflorescencias.
2. Eliminar productos extraños y/o residuos.
3. Una vez secos imprimir con Imprimación Sellalux.

**Restauración y mantenimiento**

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si han sido barnizadas con Montoxyl color: eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
2. Si han sido barnizadas, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
3. Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintético, Marisma, Luxatín o similares, abrir poro mediante lijado, eliminar el polvo resultante y proceder como sobre maderas nuevas.

Hierro y sus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

**MODO DE EMPLEO****Consejos de aplicación**

- Homogeneizar el producto.
- Para evitar que los cráteres del efecto martelé dejen al descubierto el fondo, basta con pulverizar una primera mano muy fina y después aplicar una o dos capas.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.
- Respetar el tiempo mínimo entre manos para evitar removidos.
- Respetar el tiempo máximo entre manos para evitar problemas de adherencia.

**Disolvente para dilución y limpieza**

Disolvente 1405

| Método de aplicación | Dilución orientativa |
|----------------------|----------------------|
| Brocha               | 5-10%                |
| Rodillo              | 5-10%                |
| Pistola air less     | 5-15%                |
| Pistola air mix      | 5-15%                |
| Pistola aerográfica  | 5-15%                |
| Turbo baja presión   | 5-15%                |

**SISTEMA****Procesos por tipo de soporte**

|               | Imprimación  | Intermedia   | Acabado |
|---------------|--|--|---------|
| <b>Metal</b>  |  |  |         |
| <b>MAX</b>    | Impriepox M10, Impripol, Minio de Plomo, Imprimación Antioxidante blanca | Impriepox M10, Impripol, Minio de Plomo, Imprimación Antioxidante blanca | Martelé |
| <b>STD</b>    |  |  | Martelé |
| <b>Madera</b> |  |  |         |
| <b>MAX</b>    | Montoxyl fondo   | Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca                              | Martelé |
| <b>STD</b>    |  |  | Martelé |

Fecha de Alta

16-01-2008

Versión

11 - 02/01/2026

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

Producto de uso exclusivo para instalaciones reguladas por el RD 117/2003 o directiva 1999/13/CE

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

0.75 L, 4 L