

Fecha de Alta

09-07-2007

Versión

5 - 24/05/2024



FAMILIA PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.

LÍNEA IMPRIMACIONES PAREDES-FACHADAS

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Emulsión vinílica al agua, económica, comúnmente conocida como Alquil, para fondear, sellar y pegar diferentes sustratos.

USOS

Exterior/Interior

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Fijador, promotor de adherencia, regulador de absorción y endurecedor de superficies porosas pintadas con antiguas pinturas a base de Pliolite

Imprimación Universal para pinturas al agua

Uso industrial

Ligante para reforzar la resistencia de temples y gotelés

PROPIEDADES

- Adherencia
- Aplicabilidad óptima
- No inflamable
- Poder de penetración
- Secado rápido
- No hace falta lijar para repintar: Mantenimiento económico
- Inodoro una vez seco.
- Endurece y sana fondos deleznales

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	LATEX
Acabado	Liso
Peso específico	1,02± 0,05 kg/l
Viscosidad	45 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	45± 1
Sólidos en peso	48± 1
VOC	Cat. h/BA 50/30 (2007/2010): 13,12 g/l
Rendimiento aprox. por mano	En función del uso del producto
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 10-30min
Repintado	(20°C HR: 60%): 4-6h
Colores	Incoloro, transparente

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Fecha de Alta

09-07-2007

Versión

5 - 24/05/2024

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos.
- Evitar brillos diluyendo en función de la absorción del soporte. Por ello los datos de dilución dados en el Sistema de aplicación son orientativos.
- Lijar previamente para garantizar una perfecta penetración en el sustrato.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación

Brocha

Rodillo

Pistola air less

Pistola air mix

Pistola aerográfica

Turbo baja presión

Dilución orientativa

1 parte de Latex 4 partes de agua

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX			
STD	Latex diluido	Latex diluido	Montoplásticas, Ovaldine, Tornado, Montokril, Montoplex
Obra			
MAX			
STD	Latex diluido	Latex diluido	Montoplásticas, Ovaldine, Tornado, Montokril, Montoplex
Temples y goteles			
MAX			
STD	Latex		Mezcla con temples y gotele
Cola adhesiva y papel cartón			

Fecha de Alta

09-07-2007

Versión

5 - 24/05/2024

MAX**STD**

Latex

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L