

Fecha de Alta

11-11-2019

Versión

2C - 17/04/2024



FAMILLE PAREDES Y TECHOS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LIGNE MATE

DESCRIPTION ET NATURE

Peinture lavable, couvrante et de bonne blancheur pour murs et plafonds. Avec une application facile et un bon rendement, elle est idéale pour la décoration intérieure en général. Pour une application professionnelle, des travaux plus rapides, plus efficaces et plus rentables. Ce produit contribue aux certifications LEED®, BREEAM® et VERDE.

DESTINATION

Intérieur / Extérieur

Murs et plafonds

Mortier de ciment

Béton

Brique

Plâtre

Gotelé

Cloison sèche: Plaques de plâtres, panneaux alvéolaires

PROPRIÉTÉS



Avec conservateur anti moisissure

- Degré de brillance : mat (selon la norme UNE-EN 13300, à 85° la réflectance < 10)

- Certifié Euroclases UNE EN 13501-1:07:B-s1-d0

Opacité : Classe 1 pour un rendement de 5,5 m²/litre pour le blanc (conformément à la norme UNE-EN 13300). Cette donnée peut changer en fonction de la couleur choisie.

- Lavabilité : Classe 2 (selon la norme UNE-EN 13300)

- Ne coule pas et n'éclabousse pas (technologie Tixoless)



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color	UNO+ BLANCO
Aspect	.
Densité	1,54± 0,05 kg/l
Viscosité	80 +/- 10 PO
Extraits secs en volume	42± 1
Extraits secs en poids	64± 1
COV	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,60 g/l
Rendement approximatif par couche	12-14 m ² /L
Séc au touché	(20°C HR:60%):1h

Fecha de Alta

11-11-2019

Versión

2C - 17/04/2024

Recouvrable / doublage	(20°C HR:60%):3-4h
Couleurs	Blanc Bases BL, IN et TR Couleurs propres au Système Tintométrique.

Blanc et bases
Système teintométrique

PRÉPARATION DU SUPPORT

Supports neufs

Mortiers de ciment :

1. Attendre jusqu'à prise totale (mín 30 jours).
2. Nettoyer les possibles efflorescences par jet abrasif.
3. Neutraliser les surfaces alcalines.
4. Sur surfaces polies : poncer pour dépolir.
5. Nettoyer le support de tout reste de produits.
6. Fixer les supports fragiles avec Émulsion Fijadora ou Fijamont.
7. Passer un enduit sur les défauts du support (voir famille 6)

Plâtre :

1. Attendre jusqu'à ce qu'il soit bien sec (máx, 20% d'humidité).
2. Nettoyer le support de tout reste de produit.
3. Nettoyer les possibles efflorescences par jet abrasif.
4. Regulariser les absorptions du support avec une impression, un fixateur, ou une couche diluée du même produit.
5. En surfaces polies : poncer pour dépolir.
6. Fixer les supports fragiles avec Émulsion Fijadora ou Fijamont.
7. Passer un enduit sur les défauts du support (voir famille 6).

Cloisons de séparation PYL :

1. Effectuer un ponçage général des joints et des zones de fixation du mastic.
2. Nettoyez ensuite le support pour vous assurer qu'il est exempt de poussière, de graisse et d'autres contaminants.
3. Pour l'application sur des plaques colorées ayant tendance à générer des tâches, appliquer le mastic anti-tâches Montoplac.

Restauration et entretien

- 1 - Éliminer complètement les vieilles peintures en mauvais état ou mal adhérees.
- 2 - Les surfaces brillantes doivent être atténuées pour assurer une bonne accroche.
- 3 - Sur supports déjà peints, vérifier la solidité et l'ancrage de la peinture, diagnostiquer sa nature pour éviter de possibles incompatibilités, éliminer la poussière et la saleté avant de peindre.
- 4 - Passer un enduit sur les défauts du support (voir famille 6)
- 5 - Traiter avec MONTOLIMP les supports avec moisissure.

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

- Agiter le produit jusqu'à ce qu'il soit parfaitement homogène.
- Appliquer sur des supports propres et secs, en éliminant la saleté avec de l'eau savonneuse. En cas de saleté extrême, il est conseillé d'utiliser des agents dégraissants ou des détergents de nettoyage.
- Appliquer conformément aux règles indiquées dans le tableau d'application ci-joint.
- Ne pas appliquer le produit à des températures inférieures à 5° ou sur des surfaces exposées à un fort ensoleillement.
- Maintenir des conditions de bonne ventilation pendant le temps de séchage.
- Ne pas appliquer avec une humidité relative supérieure à 80%.
- Pour une finition parfaite, il est recommandé de l'appliquer à l'aide un pistolet. Dans le cas de l'utilisation d'un rouleau, utiliser un rouleau à émailler.
- Ne pas laver avant 24 jours.
- Nettoyer les outils de travail à l'eau immédiatement après leur utilisation.
- À l'extérieur, ne jamais appliquer en cas de risque de pluie imminente et éviter les jours trop humides.
- Pour la pulvérisation avec un équipement airless, utiliser des buses d'une taille de 15 à 23 pouces, pression ≈ 150 bars.

Diluant d'application et de nettoyage

Eau

Fecha de Alta

11-11-2019

Versión

2C - 17/04/2024

Méthode d'application **Indications de dilution**

Brosse	5-15 %
Rouleau	5-15%
Pistolet air less	5-30 %

SYSTÈME**Traitement par type de support**

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Ancien chantier, peinture intérieur en bon état			
MAX			
STD	Uno+ Diluido		Uno+
Ancien chantier, peinture intérieur en mauvais état			
MAX	Eliminar + Fijador	Uno+	Uno+
STD	Eliminar + Uno+ Diluido		Uno+
Chantier			
MAX	Fijador	Uno+	Uno+
STD	Uno+ Diluido		Uno+
Cloison sèche			
MAX	Uno+ Diluido	Uno+	Uno+
STD	Uno+ Diluido		Uno+

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

FORMAT

15 L
Bases: 0.75 L, 4 L, 12 L