

# CREA BARNIZ INTERIOR MATE



FAMILIA CREA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA MADERA INTERIOR

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Barniz base agua, elaborado con resinas de última tecnología, para el barnizado, protección y decoración de todo tipo de maderas para interiores.

## USOS

Interior

Idóneo para carpintería en general.

Madera Maciza y Chapada

Indicado para muebles y puertas.

-Usar sobre maderas limpias

Aplicar máximo 275 +/- 25 g/m<sup>2</sup>

## PROPIEDADES

- Buena aplicabilidad
- Transpirable al vapor de agua
- Inodoro una vez seco
- Flexible
- Microporoso
- Destaca el veteado natural de la madera
- Resistente a golpes y rayados
- Elevada impermeabilidad
- Buena resistencia

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	CREA BARNIZ INTERIOR MATE INCOLORO
Acabado	Mate
Peso específico	1 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	13 +/- 2 PO
Sólidos en volumen	23 ± 1
Sólidos en peso	27 ± 1
VOG	Cat. e/BA 150/130 (2007/2010):5,77 g/l
Rendimiento aprox. por mano	10-15 m <sup>2</sup> /L

Secado tacto	(20°C HR:60%): 1 - 3 h
Repintado	(20°C HR:60%): 16 - 24 h
Colores	Incoloro, Roble, Nogal, Castaño, Teca, Caoba.

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

### Soportes Nuevos

Maderas nuevas.

El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.

Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.

Aplicar sobre maderas sanas, bien desengradas, sin polvo y secas.

Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.

Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

Fecha de Alta

27-02-2014

Versión

6 - 08/08/2017

## Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

- Si han sido barnizadas con lasures de poro abierto: Eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con barnices de poro cerrado o similares, lijar en profundidad y si es necesario eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con barnices celulósicos o poliuretanos, eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido esmaltadas con esmaltes sintéticos eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos, lijar hasta alcanzar madera y proceder como sobre maderas nuevas.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

Aplicar sobre substratos limpios y secos.

Aplicar siguiendo las diluciones recomendadas en el apartado Sistemas de Aplicación.

Lijar previamente para garantizar una buena penetración e igualación sobre la madera.

En primera mano se aconseja imprimir preferentemente con Crea Impregnante.

No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

No aplicar con humedades relativas superiores al 80%

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-20%
Rodillo	0-20%
Pistola air less	10-30%
Pistola air mix	10-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Madera barnizada (poro cerrado) ext/int.</b>			
<b>MAX</b>	Decapar+Crea Impregnante		Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate
<b>STD</b>	Decapar+Crea Impregnante		Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate
<b>Madera nueva ext/int</b>			
<b>MAX</b>	Crea Impregnante		Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate
<b>STD</b>	Crea Impregnante		Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate
<b>Madera barnizada poro abierto</b>			
<b>MAX</b>	Crea Impregnante		Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate
<b>STD</b>	Crea Impregnante		Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate

## SEGURIDAD

# CREA BARNIZ INTERIOR MATE

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

0.5 L, 2.5 L